

Плот Медузы

Инструментально-физический театр

festival
off
avignon



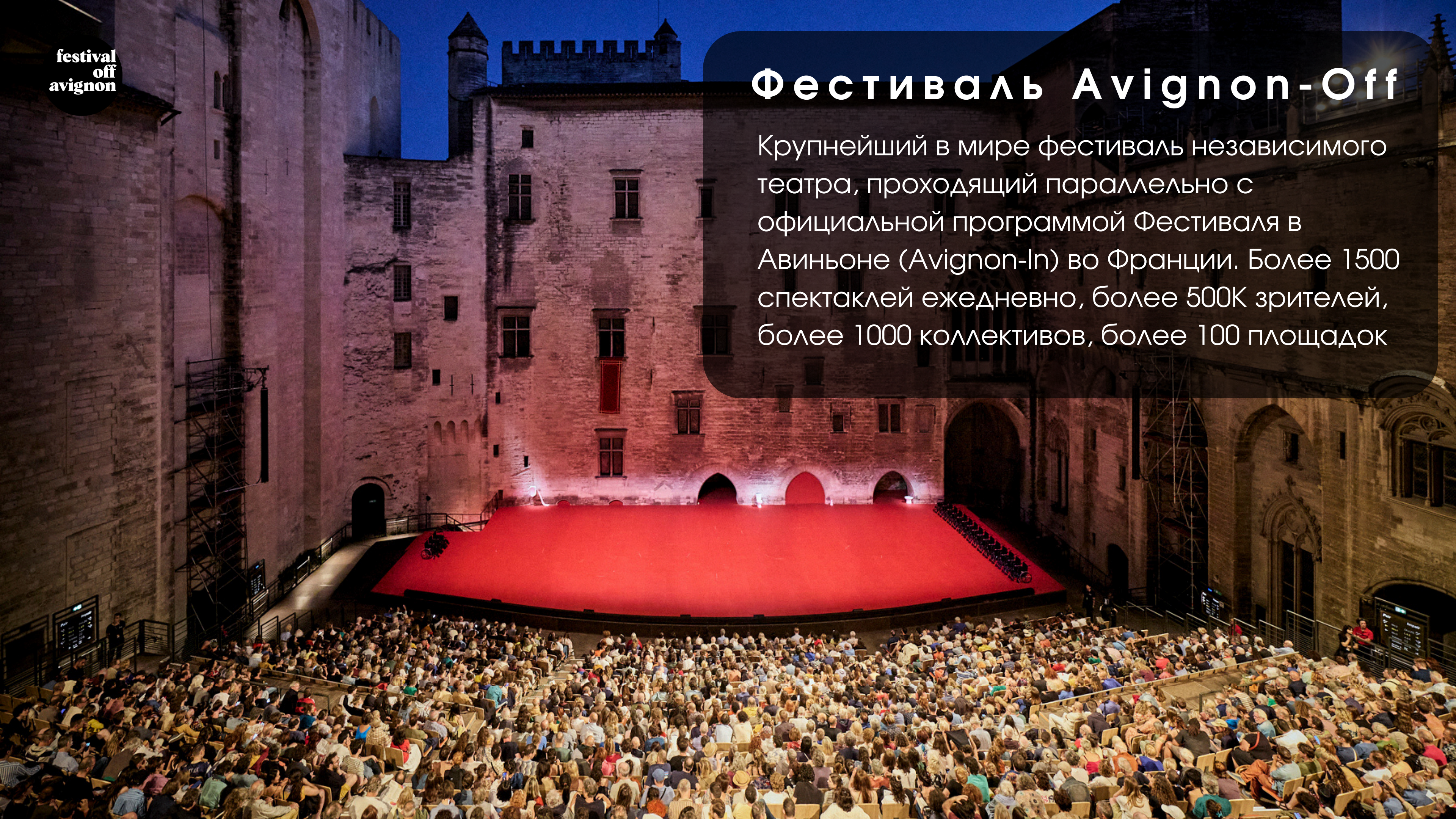
KAZAKH NATIONAL
ACADEMY OF
CHOREOGRAPHY

Спектакль отобран для участия в
фестивале **Avignon-Off 2025**



Фестиваль Avignon-Off

Крупнейший в мире фестиваль независимого театра, проходящий параллельно с официальной программой Фестиваля в Авиньоне (Avignon-In) во Франции. Более 1500 спектаклей ежедневно, более 500К зрителей, более 1000 коллективов, более 100 площадок





Независимая театральная компания, основным направлением которой является новый жанр музыкального театра, в котором музыканты на глубоком уровне осваивают современный танец и взаимодействуют в равной степени посредством звука и движения.

«Безусловно, такие постановки очень важны. Это действительно
новый жанр – я никогда раньше не видела ничего подобного.
Режиссер, безусловно, создал важную новую работу»

Элисо Вирсаладзе

Народная артистка СССР



Плот Медузы

Антонио Вивальди

Общечеловеческая история принимает новую форму инструментально-физического театра, объединяя гениев Теодора Жерико и А. Вивальди с современной реальностью.

Концепция

История французского фрегата «Медуза» потрясла мир 200 лет назад, когда корабль затонул у западного побережья Африки. Сегодня подобные «плоты Медузы» терпят крушение каждый год, но уже в противоположных направлениях — из Африки в Европу и др.

Спектакль исследует темы личной свободы, взаимоотношения человека и общества, бегства и миграции, взаимодействия человека с природой, границ свободы природы от человека.

Сюжет и структура

Часть 1. Звучит казахская традиционная музыка. Последствия катастрофы оставили трагическую картину бездыханных тел.

Часть 2. Фрегат «Медуза» отошел в плавание. Начинается шторм. Корабль терпит крушение, люди спасаются на плоту. Наступает ночь. Звезды указывают путь, плот направляется к берегу. Берег уже близко, но примет ли он их?



Общая информация

Художественное решение

Барочная музыка соединяется с казахскими народными инструментами. Современный танец раскрывает новые смыслы и делает музыку видимой.

Музыка

А. Вивальди, Концерт для 4 скрипок h-moll, RV 580
Казахская традиционная музыка, звуковое оформление

Продолжительность:

~50 минут

Количество участников:

10 музыкантов,
4 танцовщика

Постановка

Инструментально-физический театр в сотрудничестве с Казахской национальной академией хореографии

Создан в рамках лаборатории современного танца в Астане, 21–26 января 2025 года



Постановочная команда

festival
off
avignon



БОРИС ЖИЛИНСКИЙ
АВТОР ИДЕИ, РЕЖИССЕР

Основатель Инструментально-Физического Театра, режиссер и продюсер проектов в Большом зале Московской консерватории, Московском Международном Доме Музыки и других.



АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ
ХОРЕОГРАФ

Трехкратный номинант на премию «Золотая Маска», Хореограф фестиваля «Context. Diana Vishneva», Сооснователь проекта «Zonk'a».



ДИЯР КАСЕНОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Лауреат международных конкурсов, Преподаватель КазНУИ, Артист Государственного симфонического оркестра Казахстана, Концертмейстер Philharmonia der Nation (Германия).

Команда

festival
off
avignon



ДИЯР КАСЕНОВ
СКРИПКА



ДИНА МУХАМЕДОВА
СКРИПКА



ФЕРИДЕ СМАН
СКРИПКА



НУРАЙ БАЛКЕШ
СКРИПКА



ТОМИРИС БАЙГАЗИНОВА
АЛЫТ



БОРИС ЖИЛИНСКИЙ
ВИОЛОНЧЕЛЬ



АДИЛЕТ СЕИТКУЛОВ
КОБЫЗ



ЖАНТУ ДАДАБАЕВ
ГОРЛОВОЕ ПЕНИЕ



РАЙЫМБЕК ТАРИХОВ
ДОМБЫРА



АЙГЕРИМ ЕЛЕМЕСОВА
ЖЕТИГЕН



АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ
ТАНЦОВЩИК



КАРОЛИНА ОРМАНОВА
ТАНЦОВЩИЦА



ДАНИЛ ЦИХЛЕР
ТАНЦОВЩИК



ЖАННА КАССЫМ
ТАНЦОВЩИЦА

Advisors



МАКСИМ ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ШОТЛАНДСКОГО
КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

Трижды номинант на премию
«Грэмми», лауреат премии «Золотая
маска»



МАРИНА ДАВЫДОВА
ЭКС-ДИРЕКТОР ДРАМАТИЧЕСКОЙ
ПРОГРАММЫ ЗАЛЬЦБУРГСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ

Экс-главный редактор журнала «Театр»
(Россия), художественный руководитель
фестиваля NET



ЕЛЕНА ТУПАСЕВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОРОЛЕВСКОГО ВИННИПЕГСКОГО
БАЛЕТА В КАНАДЕ (RWB)

Экс-директор театра «Балет Москва»,
основатель агентства и фестиваля
«ЦЕХ»



МАКСАТ МЕДЕУБЕК
СОЛИСТ АНСАМБЛЯ «ТУРАН»

Лауреат стипендии Фонда Первого
Президента Казахстана

На что нужны средства

Авиа-перелет до
Авиньона и обратно

Проживание во время
фестиваля 3 - 26 июля
2025

Аренда театрального
зала в Авиньоне

Суточные и небольшой
гонорар для участников

Оплата услуг
организаторам “Дни
Казахстана в Авиньоне”

PR и Медиа в рамках
фестиваля

Что мы можем предложить

Брендинг и PR

- ◆ Статус генерального партнера проекта с упоминанием во всех информационных материалах
- ◆ Логотип компании на афишах, билбордах, пресс-материалах и билетах
- ◆ Продакт-плейсмент (креативная интеграция бренда или его элементов в сценографию или реквизит спектакля)
- ◆ 30 VIP-приглашений на специальный закрытый показ перед отъездом
- ◆ Эксклюзивное интервью с представителями компании в СМИ о поддержке искусства
- ◆ Возможность организации частного показа спектакля для сотрудников или партнеров компании
- ◆ Социальные сети и медиа: регулярные публикации о партнерстве
- ◆ Благодарственная статуэтка и сертификат о поддержке искусства

Выступление на мероприятиях компании

- Организация музыкально-театральных выступлений под ключ
- Музыкальное оформление мероприятий под заказ
- Проведение тимбилдингов на основе современного танца

Участники престижнейшего фестиваля Avignon Off оформляют ваши мероприятия на высшем уровне

Внедрение казахской культуры в корпоративную культуру компании

- Формирование творческой команды из сотрудников компании по направлениям: **казахский народный танец** и казахская **народная музыка**
- Подготовка концертных номеров в рамках проведения важных корпоративных мероприятий под руководством лучших специалистов
- Организация выступлений в рамках корпоративных мероприятий под ключ.

Сделайте казахскую народную культуру частью культурного кода компании!

Контакты

+7 705 806 75 22

+7 916 245 03 24 (WhatsApp)

b.zhilinskiy@gmail.com

Борис Жилинский

**festival
off
avignon**

